Mártes 27. DICIEMBRE. Año 1831

# DIARIO BALEAR.

† *S. Juan apóstol y evangelista.*

El sol sale á las 7 y 24 minutos: pónese á las 4 y 36 minutos.

LA SUSCRIPCION

A este periódico es á razon de 10 *reales mensuales*, llevado á casa de los señores suscriptores, y el precio de cada número 6 *cuartos*.

SE SUSCRIBE

En Palma en la librería de *Guasp*, calle de *Morey*, núm. 42; y en la del *puesto del Diario*, junto á la cadena de *Cort*, núm. 3.

## NOVEDADES.

*El muerto jugando.*—Dice un periódico aleman que en una ciudad imperial no hace mucho tiempo que condenaron á un facineroso á ser decapitado. Este hombre era en estremo aficionado al juego de los bolos, y pidió al notificarle la sentencia que se le permitiera jugar una partida por la última vez en el mismo parage de la ejecucion. No hubo dificultad en concederle lo que suplicaba puesto que iba á morir con resignacion. Cuando llegaron al cadalso todo estaba preparado; le dieron los bolos, y empezó á jugar con bastante contento; pero el sherif, que vió que el reo no tenia intenciones de acabar su diversion, ordenó al verdugo que descargase el golpe fatal en el acto en que aquel se agachase para tirar. Hízolo asi el ejecutor, y la cabeza cayo entre las manos del reo, quien creyendo que agarraba uno de los bolos, despídela, tumba todos los palitroques ó como se llamen, y esclama: "He ganado la partida." La bola dicen que era de bastunte tamaño.

*Conversion.*—Acaba de declararse católico el jóven lord Stuart, hijo mayor del conde Castle-Stuard, lord de Irlanda. Su conversion ha causado una gran sensacion en Irlanda: el dia en que iba á oir la primera misa en una de las humildes capillas de campo fué tan grande la multitud de los pobres católicos que acudió, que fué necesario ocultar al jóven convertido, y celebrar el santo sacrificio en una sala separada.

*Monges trapenses.*—Sesenta y cuatro religiosos ingleses procedentes de los monasterios disueltos de la Meillerase se embarcaron el 19 de noviembre por la mañana en un barco de vapor pára pasar por el Loire é ir á bordo de la corbeta *Heve*, que debia conducirlos á Inglaterra. Todos iban vestidos de seculares.

*Canales.*—Segun relacion presentada á S. M. Sueca el gran canal de Gotha, que deberá unir el mar del Norte con el Báltico, con lo que los buques suecos no tendrán necesidad de ir por el Sund, quedará concluido en todo el año de 1832.

—*Vinaroz.*—Con fecha 1.° del corriente nos escriben de dicha villa una carta, de la que copiamos el siguiente pasage por lo interesante que puede ser á la salud pública. "Hace dos ó tres años se padece en estos pueblos una enfermedad, cuyos síntomas eran los mismos que los del cólera morbo: poquísimos enfermos se salvaban, y todos morian de diarrea ó disentería que los iba disolviendo, hasta que acababan por resolucion, durando dos ó tres meses el enfermo, sin que los facultativos hubiesen podido encontrar medio de contener aquella; y esto y los infinitos que murieron hace entrever que aquel mal, de que, gracias al Señor, no ha quedado ni aun sombra, no era otro que el cólera morbo debilitado ó atemperado á la benignidad de esta atmósfera; y ello es que el pueblo de Cálix, afligido mas que otro por esta enfermedad, convocó á varios facultativos de este pais, en cuya junta se declaró endémica y contagiosa, Alcanar, lugar de Cataluña, distante como aquel dos horas de esta villa, la padeció tambien, y de ella enfermó un jornalero de labranza que trabajaba las haciendas que alli posee un oficial casado en estas tierras, el cual tuvo la humanidad de irle á ver, y le encontró con todos los sacramentos, desahuciado de todos los facultativos, y prócsimo á espirar, en cuyo estado le dijo se acordaba haber leido que las fumigaciones de incienso eran buenas para curar su mal; y aquel infeliz, que aguardaba por momentos la muerte, y le era por otra parte tan fácil y barato el remedio, en el instante se hizo sentar desnudo en una silla agujereado el asiento, bajo la cual se le puso un tiesto con lumbre, donde se arrojó porcion de incienso: se hizo tapar bien con su capa, y recibió un buen rato esta fumigacion por el amo. En la primera ya conoció alivio, y á las pocas veces mas que lo practicó se puso enteramente bueno, y vive sano y robusto, sin que hubiese vuelto á padecer aquella mortal disentería. Este es señores

mios, un hecho positivo: vive el enfermo; vive el oficial que propinó el remedio; viven los facultativos que manejaron la enfermedad y asistieron á la junta sanitaria de Calix que la declaró contagiosa."

— *Ferrol.*—Nos escriben de aquella plaza lo siguiente: »Antes de 1808 se estableció aquí un hermoso alumbrado, digno de un pueblo todo Borbon, que á mediados del siglo pasado contaba solo unos 300 vecinos, y en pocos años llegó á tener 5♁; de un pueblo visitado por el célebre Pitt, que siguiendo los planes de otros despertó su envidia y sus desvelos para su ruina. Ahora varios vecinos van estableciendo alguno que otro farol de so propia voluntad, y se espera ayuden las autoridades á esta buena disposicion de los habitantes.

— *Bermeo.*—(Señorío de Vizcaya).—Se halla vacante la plaza de médico de dicha villa; su dotacion es de 9♁ rs. pagados por tercios: la poblacion asciende á 850 vecinos, á quienes debe asistir por obligacion, y ademas al convento de S. Francisco.

## AGRICULTURA, COMERCIO, ARTES É INDUSTRIA.

*Sobre las obras antiguas y modernas de las artes.*

En el Semanario de Lóndres se halla un curioso paralelo entre la gran pirámide de Egipto y el nuevo puente de Lóndres, paralelo formado con el objeto de combatir la preocupacion de los que miran con desprecio las obras de nuestra edad empeñados en sostener que los antiguos nos aventajaban.

A la verdad no puede darse un medio mas convincente que el de ecsaminar la construccion, el coste, las dificultades y la utilidad de la obra mas célebre de los antiguos comparándola con otra moderna. He aqui la comparacion.

*Construccion.*

La gran pirámide de Egipto la construyó un Rey á costa de la vida y de la riqueza de su nacion, habiendo empleado todos los recursos de ella.

El puente nuevo de Lóndres lo ha constrido una compañía de comerciantes con alguna proteccion del gobierno, y sin detener el curso de otras obras públicas que se llevan á cabo.

*A costa de quien se construyeron.*

Segun Herodoto y Diodoro se ocuparon en la gran pirámide 300♁ hombres por 20 años, arrancados del seno de sus familias y obligados á trabajar como esclavos.

En el puente de Lóndres se emplearon 1♁ hombres por cinco años, trabajando todos gustosos porque se les pagaba bien.

*Dificultades de la obra*

La mitad de la pirámide está hecha por la naturaleza, pues se reduce á una roca natural labrada en forma de un edificio angular; es decir, que los cimientos se encontraron hechos. La forma es de la mas fácil construccion, pues se reduce á un monton de piedras colocadas unas sobre otras. La parte interior con unos estrechos pasadizos altos y bajos, por algunos de los cuales apénas puede pasar un hombre derecho; hay pozos y algunos otros estorbos, y tres ó cuatro salas estrechas iguales; nada ofrecen digno de atencion, sino que están cubiertas con granito bien unido y pulimentado, y que el suelo de una es de anchas piedras de 18 pies de largo sobre cuatro de ancho, y de 10 toneladas de peso. La pieza ó sala mas grande tiene 66 pies de largo y 27 de ancho, y está abierta en la piedra. Los materiales son de piedra calíza blanda, á escepcion de los revestimientos. Las piedras se sacaron al pie de la pirámide, y algunas de ellas eran de diez toneladas de peso. La pirámide no necesitó andamios, porque como forma un plano inclinado se subieron por él las piedras con facilidad; las mayores se cortaron del centro de la roca, y no tuvieron que hacer mas que dejarlas correr.

En el puente nuevo de Lóndres todo es artificial, y los cimientos los forma el blando lecho del rio, habiendo sido preciso hacer profundas escavaciones debajo del agua, y colocar muchos miles de estacas para asegurar la base. La forma es la mas difícil de construir, siendo los arcos los mas anchos y largos que se conocen, y de la piedra mas pesada. Seis columnas de manpostería de 9♁ pies de seccion orizontal sostienen en el aire á 90 pies de altura un camino de 44♁ pies de superficie destinado á sufrir el incesante sacudimiento de infinitos carros cargados de enorme peso que atraviesan por él. El parage donde se ha echado el puente hizo preciso construir los tinglados de madera y demas necesario para contener los arcos de un modo que durante la obra no se impidiera la navegacion. En la obra se empleó el granito mas pesado, trayéndose las piedras de 300 á 400 millas de distancia, y algunas de ellas pesaron 20 toneladas. Hubo que hacer fuertes cajones para sostener la enorme presion, y cada *piedra* se tuvo que subir perpendicularmente con una grua, empleando muchas máquinas y aparatos de vapor, hombres &c.

(*Se concluirá*).

## POESIA.

LETRILLA SATÍRICA.

Hoy quiero á todo viviente
cortar ajustado un sayo,
pero cumplido, cual mayo
produce flores.—*Corriente.*
Mira á Julita que tal
se defiende recatada,
y aunque muy disimulada
es coqueta sin igual:
eso es porque D. Pascual,
su futuro está presente.
*Corriente.*

Veis alli á Pepe Bragazas
con tanta baba caida,
porque diz que la querida
dió á su rival calabazas:
pero ella con tales trazas
se la pega con Vicente.
*Corriente.*

¡Ola! Doña Remilgada
asoma ya por aqui:
apercibe el bisturí,
físico, que está llagada;
pero no, que es vulnerada
lo que está del crudo ambiente.
*Corriente.*

¿Por qué no sale á paseo
y se oscurece Bernarda?
Está claro, porqne aguarda
en su casa chicoleo.
Asi en perénne recreo
goza con su bien queriente.
*Corriente.*

¿Y por qué Justo y Pastor
á tertulia no concurren?
Porque en sociedad se aburren
con tanto murmurador.—
¡Qué manía!—No, señor,
con sus primas solamente....
*Corriente.*

Doña Peritiesa viene
torciendo el gesto en desplante.
¿Qué dice con el semblante?
„El que me mire, que pene."
Pues mira, mas ganas tiene
que un lobo de hincar el diente.
*Corriente.*

¿Oyes el jóven Mil-flores,
de sí mismo enamorado,
mintiendo haber disfrutado
de las damas mil favores?
Pues en empresas de amores
no pasa de pretendiente.
*Corriente.*

Loca burlona y chismosa
es en despique de fea
Marica la que renquea
echándola de graciosa,
luciendo muy vanidosa
cierta conquista aparente.
*Corriente.*

Dices que hablo mal de todos
teniendo porque callar:
que me quiero desquitar
con versos y con apodos:
bravo; mas de todos modos
el que caiga que escarmiente.
*Corriente.*

## VARIEDADES.

### *Educacion popular.*

Prevalece demasiado la opinion, segun el señor Dupin, de que los artesanos no necesitan instruirse científicamente y por principios en las operaciones de sus oficios, bastándoles la rutina ó práctica, y aun se ha llegado á creer que no era posible hacer entender las verdades científicas á hombres acostumbrados mas bien á emplear sus brazos que su entendimiento. Quizás ha nacido todo del modo con que los maestros se han esplicado, valiéndose de frases latinas, griegas y árabes para hablar de cosas muy sencillas, y que se pueden tratar con el lenguaje mas llano y mas perceptible á los hombres mas limitados. Los principios científicos á que aludimos son unas verdades presentadas con el menor número de palabras, con toda ecsactitud y claridad, y las cuales nos descubren la relacion que hay entre nuestras ideas y nuestros trabajos.

La mecánica no se reduce á la ciencia que enseña á hacer máquinas, aunque se estiende á presentar las reglas y las leyes de todo cuanto requiere el uso de la fuerza para llevarse á efecto, sea grande ó pequeño, es decir, las que fijan el movimiento rápido ó pausado. Deben enseñarse á les obreros las reglas que siguen las máquinas en sus movimientos, los instrumentos y el uso de los miembros humanos en las operaciones de la industria, sin entrometerse á decirles cómo deben trabajar, porque en esta parte son ellos solos los maestros. Sin embargo se les puede y debe enseñar el modo de mejorar el trabajo, de economizarle, y de producir resultados mejores y mas apreciados que los que nacen de una maniobra ciega.

Como las obras que dan las artes deben tener cierta figura, cierto peso y proporciones, de aqui la conveniencia y utilidad de instruir al obrero en la ecsactitud de las medidas, en el uso del metro, del litro, del kilógramo &c.; la necesidad de adquirir algunos conocimientos de geometría para tomar estas medidas y para trasladar los objetos á un plano y un plano á su objeto, asi como para conocer la forma de ciertas producciones industriales y la accion de las máquinas.

Si todas las operaciones de las artes pudieran hacerse con la regla y el compas bastarian unos cortos conocimientos geométricos; pero hay cosas que no se pueden hacer con el movimiento mecánico, tales son los adornos, las formas de los vasos, las molduras de la arquitectura, y las flores y los árboles que se imprimen, graban ó esculpen sobre madera ó metal. Para esto se necesitan los conocimientos del dibujo, en el cual deberán hacer sus estudios los artesonos.

Es muy limitado el trabajo que se hace con instrumentos, el cual generalmente se conoce con el nombre de ocupaciones bajas, porque requieren mas bien la fuerza material que la del entendimiento. La mecánica es amiga del hombre laborioso, porque le economiza las tareas duras y pesadas que le asemejan al caballo, dejándole el tiempo y las potencias libres para dedicarse á mejorar, perfeccionar y llevar á buena cima sus labores con mayores provechos. El ejemplo se ve claro con los aguadores que conducen el

agua á las casas. ¡Cuan fatigoso no es el haber de subir las escaleras! ¡Cuánto tiempo se pierde, y cuánto disminuye la ganancia del que se ocupa en ello! Pues la mecánica por medio de las máquinas le ayuda á realizar en menos tiempo mas faenas y mas ventajosamente que cuando estaban entregados á los esfuerzos corporales. La mecánica ha descargado á los hombres de muchas tareas propias de las bestias, haciéndoles emplearse en ocupaciones mas nobles y menos degradantes.

Si el agua que se conduce por los canales para el surtido de los pueblos en vez de hacerlo á costilla corre por un nivel bajo, la mecánica con el ausilio de las bombas la levanta con facilidad al nivel que se desea, y en vez de encontrarse los hombres atraillados como esclavos á las cigüeñas de aquellas para ponerlas en accion, el vapor presta sus fuerzas y economiza el trabajo del hombre, el cual en vez de consumir las suyas en una faena tan dura, las emplea en atizar el fuego, en reemplazar el agua, y en otras labores mas propias de sus circunstancias.

*Carta de Augusto Cesar á los ciudadanos casados de Roma.*

Vuestro corto número en proporcion de la vasta estension de esta ciudad os da un título muy justo á mi amor y estimacion: cuanto mas se estiende la maldad se hace mas ilustre la virtud. Vosotros cumplis mis decretos; vosotros os aplicais á perpetuar la gloria de vuestra patria, aumentando el número de ciudadanos; la posteridad pues, deberá á vosotros solos la felicidad de no ser invadida por los estrangeros. Ved aqui el principio por el cual nuestros fundadores hicieron á Roma tan célebre, porque contaban tanto sobre el número de los habitantes como sobre su virtud. La vida de un romano no puede durar igualmente que la de los dioses; pero siguiendo el ejemplo de nuestros padres, nosotros salvamos, por decirlo asi, nuestra mortelidad, haciéndonos en algun modo eternos en nuestros hijos. Asi vosotros cumplis los designios de aquel gran Ser que nos ha formado á todos, y que habiéndonos dividido en especie masculina y femenina, nos ha dado á todos un deseo ardiente de reunirnos por esta fecundidad, á la cual debemos la inmortalidad de nuestro linage que el destino ha reusado á otras personas. ¿Nuestra teología no prueba la escelencia y las caricias del matrimonio? Sí: los mismos dioses, que no tenian necesidad de este medio para perpetuarse, se han sujetado á él para darnos una prueba de la propagacion: imitad, pues, vosotros á los dioses y á vuestros padres: asi recibireis de la posteridad las mismas honras que vosotros les tributais, procurando conservar este imperio que os han dejado. Díganme los que pretenden dispensarse de esta ley, ¿por qué no miran una muger como la mayor felicidad de la vida? Ella es la seguridad de una casa, de la cual administra los negocios interiores; ella es la tierna y cuidadosa nutriz de sus hijos; ella goza con nosotros de nuestra felicidad, y nos consuela en nuestro infortunio; nuestra salud le es preciosa, y sus cuidados continuos en nuestras enfermedades nos conservan la vida; modera las pasiones violentas de la juventud, y suaviza las miserias y melancolía de la ancianidad. ¿Podrá alguno persuadirnos que la produccion y educacion de los hijos, que son las imágenes de nuestros cuerpos y de nuestras almas, no sean para vosotros las mayores delicias de la vida? ¡Qué felicidad, obedeciendo á las leyes del destino, es ver á un hijo á quien se pueden dejar los honores y los bienes que hemos recibido de nuestros padres, ó que hemos adquirido por nosotros mismos! No os he hablado aqui sino de las ventajas particulares de la vida de las personas casadas: las que obtiene la patria, por la cual debemos sacrificar nuestras inclinaciones y nuestros intereses, son mucho mas considerables; porque ¿qué cosa hay mas necesaria que un pueblo numeroso para cultivar la tierra, estender el comercio, y ejercitar las artes y las ciencias en tiempo de paz, y para reemplazar en tiempo de guerra á los que pierden la vida por la defensa y gloria de la patria? A este título ¡oh hombres! pues solo á vosotros debo llamar asi: ¡oh padres! porque debo yo dividir este título con vosotros: vuestra virtud es la merecedora de las dignidades y recompensas que he prometido para vosotros y vuestros hijos; y al contrario los celibatos que se apartan del camino de sus ascendiente hallarán en mí un tratamiento muy diferentes, tanto en mis discursos como en mis obras, y á vosotros os daré pruebas de preferencia en todas ocasiones.

## NOTICIAS Y AVISOS PARTICULARES DE ESTA CIUDAD.

ORDEN DE LA PLAZA DEL 26 PARA EL 27.

Gefe de dia el teniente coronel de cavallería don Juan Socies, porimer ayudante de esta plaza. Parada Mallorca: rondas, contrarondas, capitan de hospital, provisiones, sargento de hospital y teatro Soria.

De órden del Sr. Gobernador de esta plaza—Salvador Valencia.

El que quiera arrendar una casa *botiga*, situada en el punto donde del Call se va á Santa Clara número 43, podrá verse con su dueño que vive en dicha casa.

TEATRO.

Hoy á las 7 la compañía española representará la funcion siguiente: *Dido abandonada por Eneas, y destruccion de Cartágo.*—Baile: *El tonelero y el errador, ó currutaco chasqueado.*—Sainete: *La fantasma del lugar.*

IMPRENTA DE GUASP.